

**НАУЧНАЯ ПРОГРАММА**  
**Международной научной конференции**  
**«200 лет со дня рождения И. С. Тургенева:**  
**история культуры и мемориальный музей писателя»**

**Секция 1. «Музееведческий, филологический и образовательный подходы к изучению творчества И. С. Тургенева: обновление гуманитарного поля»**

*Современный интеграционный подход к изучению наследия И. С. Тургенева предполагает рассмотрение его творчества в контексте русской усадебной культуры: путь, с одной стороны, от русской усадебной культуры и биографии Тургенева — к осмыслению его творчества, а с другой — от творчества Тургенева к пониманию русской усадебной культуры. В процессе синтезирования филологического, музееведческого и образовательного подходов усадьба предстаёт как центр музейного пространства, смысловая доминанта усадебного текста русской классической литературы и как инновационный образовательный проект. Предполагается обсуждение следующих тем:*

- *Мемориально-музейное пространство и творчество писателя-классика;*
- *Музей-заповедник как центр изучения усадебной культуры;*
- *«Спасский субстрат» в творчестве И. С. Тургенева;*
- *Изучение усадьбы и пути формирования сознания современного человека как части национального целого.*

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1. Пленарный доклад	Левина Елена Николаевна	Культурные программы ГМЗ И. С. Тургенева «Спасское – Лутовиново» и их просветительский потенциал
2. Устный доклад	Павлова Людмила Анатольевна	Корпус мемуарных источников о тургеневской усадьбе: проблемы комментирования и

		<i>интерпретации</i>
3. Устный доклад	<i>Григоренко Елена Степановна</i>	<i>Усадебный концепт в романе И. С. Тургенева «Новь»</i>
4. Устный доклад	<i>Доманский Валерий Анатольевич</i>	<i>Поэзия и проза русской усадьбы в художественном творчестве и эпистолярии И. С. Тургенева</i>
5. Устный доклад	<i>Ляпина Алина Викторовна</i>	<i>Охотничьи сюжеты как идентификатор усадебного пространства в эпистолярии И. С. Тургенева</i>
6. Устный доклад	<i>Коматесова Анна Сергеевна</i>	<i>Мемориальный музей И. С. Тургенева и уроки словесности в средней школе: цикл «Записки охотника»</i>
7. Устный доклад	<i>Гриценко Евгения Петровна</i>	<i>Домашний театр в русской усадьбе. Конец XVIII — начало XX вв. (на примере Ясной Поляны и Спасского-Лутовиново)</i>
8. Устный доклад	<i>Высоцкая Валентина Васильевна</i>	<i>Усадебный сад эпохи романтизма</i>
9. Устный доклад	<i>Шарафадина Клара Ивановна</i>	<i>Флоромания в контексте усадебной культуры: ботанические «загадки» эпистолярия</i>

		<i>В. П. Тургеневой</i>
<i>10. Устный доклад</i>	<i>Глаголева Ольга Евгеньевна</i>	<i>«Выдать девушку замуж – чуть не целое уголовное дело во Франции»: неопубликованные документы о хлопотах И. С. Тургенева по поводу брака его дочери Пелагеи</i>
<i>11. Устный доклад</i>	<i>Шепелев Алексей Дмитриевич</i>	<i>Дневниковые записи и воспоминания Ольги Николаевны Шеншиной</i>
<i>12. Устный доклад</i>	<i>Кирюхина Елена Юрьевна</i>	<i>Автограф Луи Виардо в собрании музея-заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»</i>
<i>13. Устный доклад</i>	<i>Кретова Инесса Вячеславовна</i>	<i>Литературная экспозиция «Русский европеец», ее роль и место в системе экспозиций музея-заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» и перспективы развития</i>
<i>14. Устный доклад</i>	<i>Ларина Алла Алексеевна</i>	<i>Интерактивные программы в экспозициях музея-заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» как средство музейной коммуникации</i>

15. Устный доклад	Ольшанская Ирина Михайловна	Усадьба И. С. Тургенева в Спасском-Лутовинове и Убежище для престарелых сценических деятелей в Петербурге
16. Устный доклад	Лобанов Дмитрий Владимирович	Тургеневское окружение в некрополе Донского монастыря
17. Устный доклад	Шернаева Азиза Янгибаевна	Изучение биографии и творчества И. С. Тургенева в современном Туркменистане
18. Стендовый доклад	Кулешова Елена Владимировна	В мире книг Ивана Тургенева: прижизненные и редкие издания в фонде Тульской областной библиотеки

## **Секция 2. И.С. Тургенев в контексте «русских споров»**

*Рассмотрение творчества И. С. Тургенева в контексте «русских споров» определяется своеобразием позиции писателя, всегда улавливавшего новые тенденции времени и проявлявшего интерес как к общественной проблематике, так и (более всего) к носителям новых идей. Полемика западников и славянофилов начиная с 1840-х гг. охватила все русское общество и развертывалась в идеологической, эстетической и этической сферах. Сложное взаимодействие эстетики и философско-общественной мысли в переломные исторические эпохи приобретает особое напряжение и выявляет скрытые потенциалы собственно литературного развития. Поэтому всестороннее изучение взаимосвязи тургеневского творчества с широким историко-культурным контекстом представляется перспективной научной задачей, тем более что исследования,*

проводившиеся в этом направлении, оставили вне зоны углубленного изучения целый ряд серьезных проблем.

Предполагается обсуждение следующих тем:

- *Русский европеизм ранних славянофилов и «русский европеец» в творчестве И. С. Тургенева;*
- *Славянофил как историко-культурный тип и славянофильствующие герои И. С. Тургенева;*
- *И. С. Тургенев и «славянский вопрос» в России;*
- *Этика и эстетика веры русского человека в понимании И. С. Тургенева и его современников.*
- *«Исключительный герой» И. С. Тургенева и концепция личности в трудах русских западников и славянофилов.*

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1. Пленарный доклад	Анненкова Елена Ивановна	«Двуликий Янус» русской культуры: славянофилы и западники во взаимоотношениях
2. Устный доклад	Беляева Ирина Анатольевна	Религия, прогресс, человечность, или поиск согласия между славянофилами и западниками в романе Тургенева «Дворянское гнездо»
3. Устный доклад	Евлампиев Игорь Иванович	Тургенев и Достоевский: спор об историческом предназначении России
4. Устный доклад	Греков Владимир Николаевич	«Соименники» И. С. Тургенев и семья Аксаковых
5. Устный доклад	Гасак Дмитрий Сергеевич	Проект программы «Общества для распространения грамотности и

		<i>первоначального образования» И. С. Тургенева в контексте просветительских идей славянофилов</i>
<i>6. Устный доклад</i>	<i>Непоклонова Елена Олеговна</i>	<i>Человек как деятель общественной жизни в понимании А. С. Хомякова и И. С. Тургенева</i>
<i>7. Устный доклад</i>	<i>Кузьмина Марина Дмитриевна</i>	<i>И. С. Тургенев в переписке с А. И. Герценом: проблема диалога</i>
<i>8. Устный доклад</i>	<i>Румановская Елена Леонидовна</i>	<i>Герцен и Тургенев в спорах об исключительном герое</i>
<i>9. Устный доклад</i>	<i>Прохорова Ирина Евгеньевна</i>	<i>Некролог И. С. Тургенева Н. И. Тургеневу и проблема «отцов и детей» в русском либерализме</i>
<i>10. Устный доклад</i>	<i>Зеликина Нина Самуиловна</i>	<i>Либеральный консерватизм «русского европейца» И. С. Тургенева</i>
<i>11. Устный доклад</i>	<i>Мовнина Наталья Савельевна</i>	<i>И. С. Тургенев в политической философии П. Б. Струве</i>
<i>12. Устный доклад</i>	<i>Чэнь Яньсю</i>	<i>«Дворянское гнездо» И. С. Тургенева в оценках китайских прогрессистов начала XX века: как примерить западные</i>

		<i>идеи к национальным традициям</i>
<i>13. Устный доклад</i>	<i>Туркова Ирина Владимировна</i>	<i>И. С. Тургенев: вопросы веры и бытия в обсуждении с гр. Е. Е. Ламберт и гр. А. А. Толстой</i>
<i>14. Устный доклад</i>	<i>Балакишина Юлия Валентиновна</i>	<i>Иван Сергеевич Тургенев между «старым» и «новым» религиозным сознанием</i>
<i>15. Устный доклад</i>	<i>Канадзава Томоо</i>	<i>Роль естественных наук в творчестве И. С. Тургенева</i>
<i>16. Стеновый доклад</i>	<i>Гончарова Ольга Михайловна</i>	<i>Базаров и его современники</i>
<i>17. Стеновый доклад</i>	<i>Коньшев Евгений Михайлович</i>	<i>«Исключительный герой» И. С. Тургенева и тип «гордого человека» в русской литературе</i>
<i>18. Стеновый доклад</i>	<i>Ильинская Татьяна Борисовна</i>	<i>Народная религиозность у Тургенева и Лескова</i>

### **Секция 3. Новые контексты и поэтика творчества И. С. Тургенева**

*Представление о поэтике И. С. Тургенева расширяется с обновлением контекстов, в которых может рассматриваться его творчество. Поэтому в рамках данной секции исследование творчества Тургенева обращено не только к историко-литературной перспективе, но и к смежным искусствам: кинематографу, хореографии, живописи.*

*Предполагается обсуждение следующих тем:*

- *Историко-культурные контексты творчества И. С. Тургенева;*
- *Историко-литературные контексты творчества И. С. Тургенева: новые разыскания*
- *Визуальная поэтика и контексты творчества И. С. Тургенева*

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
1. Пленарный доклад	Луцевич Людмила Федоровна	Опыт автопрезентации в мемуарном тексте (И. С. Тургенев в «Литературных и житейских воспоминаниях»)
2. Устный доклад	Шведова Светлана Олеговна	«Чужое слово» как элемент эпистолярной автохарактеристики (на материале писем В. П. Тургеневой к И. С. Тургеневу)
3. Устный доклад	Солис Жанна Игоревна	Мотивно-тематический комплекс меланхолии в переписке И. С. Тургенева (1856–1862 гг.)
4. Устный доклад	Ляпина Лариса Евгеньевна	Лермонтовские традиции в лирике И. С. Тургенева
5. Устный доклад	Бурмистрова Юлия Дмитриевна	Французское прижизненное издание «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева: к вопросу об инокультурном в творчестве Тургенева
6. Устный доклад	Лукаш Людмила	Поэтика прозы и поэзии



доклад	Валериевна	И. С. Тургенева
7. Устный доклад	Лоскутникова Мария Борисовна	Стилевые детерминанты в прозе И. С. Тургенева
8. Устный доклад	Байич Лиляна	«Охотничьи записки» Ивана Тургенева как повествовательный цикл тематически и жанрово связанных рассказов
9. Устный доклад	Грекова Елена Викторовна	От категории неосуществленного к категории несуществования (о повести И. С. Тургенева «Ася»)
10. Устный доклад	Гребенчиков Юрий Юрьевич	Роль детали при создании костюма в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо»
11. Устный доклад	Бельская Алла Александровна	Ольфакторное пространство «дворянских гнезд» в романах И. С. Тургенева
12. Устный доклад	Кафанова Ольга Бодовна	Образ крестьянина в «деревенских повестях» Жорж Санд и «Записках охотника» И. С. Тургенева
13. Устный доклад	Дячук Татьяна Владимировна	Поэтика «деревенского» очерка: И. С. Тургенев, Г. И. Успенский, В. И. Овечкин
14. Устный доклад	Белюсова Елена	Созвучие поэтики образа

доклад	Викторовна	человека и природы в творчестве И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого
15. Устный доклад	Петровская Елена Васильевна	«Тургеневское» в творчестве Л. Н. Толстого 1850-х гг.: притяжения и отталкивания
16. Устный доклад	Матвеева Инга Юрьевна	И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой: диалог об искусстве
17. Устный доклад	Мостовский Федор Алексеевич	И. С. Тургенев и Н. А. Некрасов: итоги и перспективы изучения темы
18. Устный доклад	Трофимова Татьяна Борисовна	Тургеневский подтекст в рассказе «Вечный муж» Ф. М. Достоевского
19. Устный доклад	Дубинина Татьяна Геннадьевна	Тургеневский контекст в повести А. П. Чехова «Рассказ неизвестного человека»
20. Устный доклад	Самойлова Елена Павловна	Фольклорный образ «блохи» и его трансформация в произведениях И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, Е. И. Замятина
21. Устный доклад	Саламатова Елена Александровна	«...но он шел к истине...» (Художник А. А. Иванов в восприятии И. С. Тургенева)

22. Устный доклад	Копировский Александр Михайлович	Образ Христа у Тургенева («Милостыня», «Живые мощи», «Христос») и в русской живописи второй половины XIX века: поиск аналогий
23. Устный доклад	Крыстева Денка, Чавдарова Дечка	Тургеневский сюжет как биографический и киносюжет (Юлия Вревская)
24. Устный доклад	Отева Ксения Николаевна	К проблеме экранизации классики (фильм «Отцы и дети», 2008 г.)
25. Устный доклад	Краснова Ирина Анатольевна, Ланина Марина Викторовна	Трудности передачи поэтики прозы И. С. Тургенева средствами хореографии (На материале балета «Накануне»)
26. Стендовый доклад	Береснева Галина Андреевна	Повесть И. С. Тургенева «Вешние воды» в русском немом кинематографе
27. Стендовый доклад	Евдокимова Ольга Владимировна, Хайдукова Дарья Михайловна	Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Письма-дневники» В. А. Жуковского (1813–1815 гг.)
28. Стендовый доклад	Александрова Александра Вячеславовна	Тургенев и Рафаэль: к поэтике романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо»
29. Стендовый доклад	Тонких Владимир Алексеевич, Кондратенко Людмила Ивановна	Внутренняя и внешняя красота женских образов И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского

		<i>(спасет ли красота мир?)</i>
<i>30. Стендовый доклад</i>	<i>Шульц Сергей Анатольевич</i>	<i>Макиавелли-Тургенев-Достоевский (трансформация мотива от ренессансной комедии к реалистическим повествовательным жанрам)</i>
<i>31. Стендовый доклад</i>	<i>Володина Наталья Владимировна</i>	<i>Ап. Григорьев об особенностях художественного мышления Тургенева</i>
<i>32. Стендовый доклад</i>	<i>Сапченко Любовь Александровна</i>	<i>«Стихотворения в прозе» в русских журналах конца XVIII — начала XIX века</i>

Председатель программного комитета *Е.Анн*  
 «200 лет со дня рождения И. С. Тургенева:  
 история культуры и мемориальный музей писателя»

Анненкова Елена Ивановна